

BLANCKER SOUND

SOUL MUSIC

Daniel Blancke – ein Name, der in Bremerhaven für kraftvollen und ausdrucksstarken Soulgesang steht. Mit seiner Band BLANCKE(R) SOUND ist der große Blonde mit der „schwarzen“ Stimme nun schon seit einigen Jahren unterwegs, um den Soul an die Waterkant zu bringen. Im Gepäck: Soullklassiker aus den 60ern bis zur Gegenwart – von Stevie Wonder und Marvin Gaye über die Blues Brothers bis hin zu Bruno Mars, eben alles was der Soul zu bieten hat. Hauptsache es „groovt“. Die Tanzfläche ist eröffnet – bis der Schweiß von der Decke tropft.

Die Band – das sind Olaf Satzer (Schlagzeug), Tobias Döll (Keyboards/Gesang) Mirco Wenzlaff (Gitarre/Gesang) Kai Milewski (Bass/Gesang). Daniel Blanckes kraft- und gefühlvolle Soulstimme wird dabei noch garniert mit einem mehrstimmigen Gesang. Und das klingt dann eben wie BLANCKE(R) SOUND.

Daniel Blancke, Bassist Kai Milewski und Pianist Tobias Döll haben schon vor 20 Jahren gemeinsam Mucke gemacht, damals im Gewächshaus von Familie Milewski in Sievern. Ihre erste Band „Caution“ existierte immerhin 10 Jahre. Nachdem die drei viele Jahre in anderen Bands unterwegs waren, haben sie sich jetzt musikalisch wieder gefunden. Dazu tickt Olaf Satzer am Schlagzeug wie ein Uhrwerk. Er ist seit Jahren nicht aus der Bremerhavener Musikszene wegzudenken. Ob als Haus-Drummer am Stadttheater, in zahlreichen Bands, als Schlagzeuglehrer. Er schreibt sogar Romane. Aber das ist eine andere Geschichte. Komplettiert wird die Band durch Mirco Wenzlaff aus Uthlede. Um in Bremerhaven Mucke zu machen, nimmt er die 30 km aber immer wieder gerne auf sich. Zum Glück! Denn ohne seine Gitarrensoli, die er gleich in mehreren Bands zum Besten gibt, würde der Bremerhavener Musikszene einiges fehlen.